



МИНСКАЯ ГРАДСКАЯ ГАЗЕТА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

У крани
«Белсаюздрука»
наступілі ў продаж
настояльныя
перакідныя
календары
на 1995 год.
Яны прадаюцца
за наяўны
і безнаяўны разлікі.
Запрашаем.
Даведкі па тэл.
7-64-05, 27-25-4
МГАРП «Белсаюздру

ЗАГЛЯНЕМ В СЕБЯ

НАПОЛНИТЬ КРАСОТОЙ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ

Владимир МАРТЫНОВ.

Однажды человек приходит в этот мир. И с первых дней погружается в многоцветное, безмятежное, а порою и грозное сияние природных сил. Каким видится мир в первые годы жизни? Чувство удивления, переживания необычного, чудесного, влияющего на человека, который приобретает к гармонии бытия. Ребенка волнует все. Мир представляется огромным, таинственным существом. Мирощущение проникнуто чувством глубокой сопричастности к великому чуду жизни.

Но однажды время. И чарующие звуки бытия заглушаются повседневными заботами. Человеку уже некогда созерцать природную гармонию, размышлять о тайне Вселенной, о загадках собственного существования. Многообразие красок незаметно блекнет, богатое многообразие мира звучит все отдаленнее, все тише. Первоначальное чувство радости, удивления истончается, а нередко рвется навсегда. Чудо исчезает. Все вокруг становится привычным, обыденным, серым. Все, как всегда. И серое сознание неизменно порождает серое бытие, вносит разлад, хаос, суть которого в символической форме раскрыл Ф.М. Достоевский. «Все было в тревоге и не понимали друг друга, всякий думал, что в нем одном и заключается истина, и мучился, глядя на других... Не знала, кого и как судить, не могли согласиться, что считать злом, что добром».

Чтобы разобраться в истоках бездуховного человеческого поведения, нельзя не вспомнить об одной важнейшей особенности, которая характерна для развития человека. Дело в том, что поведение животных предопределено структурой их организма. Всякое животное рождается на свет уже будучи наделенным необходимым набором инстинктов, которые заранее обеспечивают приспособленность к условиям обитания. Птице не надо обучать вить гнездо, кошке — ловить мышей, пчел — строить соты и т.д. У человека нет этой врожденной поведенческой определенности не потому, что его природная основа представляет собой «чи-

стый лист бумаги», а в силу того, что его генетическая программа многопланова, полифункциональна и по сути безгранична. Человеческий «детеныш» может адаптироваться даже в волчьей стае и чувствовать себя вполне комфортно, но может создавать великие симфонии. Его гены не подсказывают, как себя вести: что в этом мире любить, что ненавидеть, как относиться к природе, к другим людям, к чему стремиться, что считать главным, что второстепенным. Человек даже не встанет на две ноги без предварительного обучения.

Иными словами, когда «индивид» рождается, он сразу попадает в неопределенную ситуацию, несмотря на свои богатейшие задатки. Как распорядится он ими? Что будет лежать в основе индивидуальной «программы» поведения? Здесь решающее слово принадлежит усвоению культурных ценностей. Но, к сожалению, цивилизация XX века столкнулась с неожиданным парадоксом. С одной стороны, гуманистический потенциал накануне двадцатого столетия был как никогда грандиозен и основателен. По сути дела, непреходящим трудом всех предшествующих поколений сформировалась целая духовная Вселенная, культивирующая красоту.

С другой стороны, обладая многотысячелетним историческим опытом, колоссальными нравственно-эстетическими ценностями, человечество не стало мудрее, добрее, совершеннее. Наоборот. Оно оказалось вовлеченным в массовые, широкомасштабные преступления. И совсем не случайно «Черный квадрат» Казимира Малевича воспринимается на исходе века как образ черной космической дыры, тягнущей к себе ненасытное нутро целые государства и народы. Контуры трагического lika человечества стали еще яснее и отчетливее.

Судя по всему, главный шаг произойдет в трансляции, способности передавать каждому человеку огромных духовных богатств, чувственно-эмоционального опыта, способного гуманизировать общество. Рукотворная и природная красота оказались по разным причинам неостребован-

ными, ложное затмело истинное. В результате отторжения от культурных ценностей значительной массы людей усилилась тенденция к разрушению целостного мировосприятия, к деформации чувства гармонии, составляющего основу духовности. Внутренний мир человека стал беднее и примитивнее.

Однажды В.Ключевский задумался о причинах жестокости Ивана Грозного. Известный историк обратил внимание на казальное бытие Ивана: «Иван шел четвертый год, он потерял отца, через несколько лет умерла мать. И вот, имея бойкий, сильный от природы ум, будущий царь в своем повседневном воспитании недополучил сардонического телла, душевного общения. Поэтому его чувства всю жизнь так и оставались неразвитыми, грубыми, даже звериными. Сформировался односторонний тип человека, который изливала свою внутреннюю дисгармонию на внешний мир».

Цивилизация XX века в еще большей степени обострила проблему разлада между интеллектуальным и чувственным началом личности. Именно это врагиче получают массовое распространение неодушевленные, односторонне развитые типы людей: «винтики», «человек-техника», человек-прагматик, усиливается некрофильская тенденция.

Человек-«винтик» — это бездумный исполнитель чужой воли. Машинизированная цивилизация не в состоянии существовать без этого самого массового «человеческого» материала. Она побуждает определенную часть людей убивать в себе живое, многоцветное «я», чтобы вписаться в функционирование машинизированной системы. Альтернатива такова — либо стать «колесиком», «винтиком» и худо-бедно существовать, либо — отторжение, статус изгоя, презрение других «винтиков». Любая тоталитарная система культивирует именно эту породу людей.

Человек-гедонист как массовое явление возникает в результате реакции на роботизацию, рационализацию общества. Дело в том, что человек по своей природе — самое эмоциональное существо на земле. Он высо-

ко ценит положительные эмоции и ради этого переживания готов на многое. Иначе жизнь становится пресной, скучной. Человек жаждет праздника, яркого ощущения. А технократический мир пытается отобрать чувственное тепло, засушить цветение души, погасить сияние красок эмоциональной сферы, упростить внутренний мир.

Поэтому, чтобы развить в себе способность к духовному наслаждению, требуются каждодневные усилия, постоянное преодоление инерции. И вот тогда человек, уставая или не желая сопротивляться, причащается легко и быстро добывать себе физиологические наслаждения. Именно в этом необходимо искать истоки субкультуры, наркомании, оргии и других примитивных, чаще телесных развлечений.

Гедонизм не так уж безобиден. Ведь гедонист — это эгоист, рассматривающий мир через призму удовлетворения своих желаний, что неизбежно порождает серьезные конфликты, трагедии. Если человек целью своей жизни делает удовольствие, добываясь его любой ценой, он деградирует и обрекает на поражение.

Современная цивилизация заметно усиливает некрофильскую тенденцию. «Некрофилия» означает страсть ко всему мертвому. Вот почему человек подвального склада испытывает своеобразие удовлетворения от разрушения живой, цветущей, полнокровной действительности. Он всем своим существом жаждет погружения в мир мертвый, бездыханный, обездушеный. Можно предположить, что на войне некрофильство чувствует себя, как рыба в воде. Это некрофильский типом, например, называли Гитлера.

И, наконец, индустриальное общество выталкивает в верхние этажи власти такую фигуру, как человек-прагматик, рационалист. Этот человек непоколебимо верит во «вещную» переделку бытия: природы и общества. В этом типе превалируют энергия, напор, воля, целеустремленность. Но фанатичный энтузиазм здесь всего оборачивается против людей, ибо такие качества, как доброта, душевность, отзывчивость кажутся рационалисту чем-то наивным, химер-

ным на пути к реализации «великой идеи». Цель оправдывает средства. И поэтому в истории идея «светлого будущего», религиозная, национальная, иные идеи нередко затмевали, подавляли самого человека, ибо любая значительная цель всегда концентрировала вокруг себя множество рационалистов, которые жаждали переделывать мир на свой манер.

Жесткое внедрение теоретических конструкций в живое тело бытия кажется им превращением далекой мечты гипнотизировать, а все близкое становится чужим. Но главное, что с высоты грандиозных абстрактных полетов конкретный человек превращается в маленькое, крошечное существо, его душевные коллизии воспринимаются как смешные и наивные.

Представление о мироощущении человека-рационалиста дают некоторые строки В. Маяковского: «Сегодня надо кастею кропится миру в черепе...», «Ключи истории загоном...», «В небеса шарашам железобетон...», «Коваром Вселенную азавей. Моль из Вселенной вылей Вели лететь левой всей Вселенной глыбой».

Для человека-рационалиста природа уже не столько объект удивления, восхищения, сколько предмет научных и практических манипуляций — молекулы ДНК, РНК, плазма, нейтрон, протон, нуклон, а также уголь, газ, нефть, дрова, фанера.

Особенно опасно, когда человек с атрофированными духовными чувствами, но трезвым рассудком добивается до вершины государственной пирамиды. В этом случае общество превращается в королевство крикых зеркала, где правят ложь и насилие, где уничтожаются миллионы людей выдвигая за вышнее благо.

Поэтому в двадцатом столетии наибольшую опасность представляла одностороннее развитие интеллекта при многократном усилении технической мощи и деградации аистых, нравственно-эстетических чувств.

Но существует ли надежное средство, способное повернуть развитие интеллекта не в разрушительную, а в созидательную сторону? Что может удержать человека от глобальной ката-

строфы в условиях стремительного нарастания технической мощи воздействия на мир?

События истории подводят нас к вполне определенному выводу: избавиться от опасности всеобщего хаоса, который порождает «рационализм», «винтики», «гедонисты» и т.д., сможет только человек гуманный, способный к любви, сопереживанию, отзывчивости, которые культивируются с помощью Красоты. Ибо красота, как преобразование хаоса инстинктов, ненависти, зависти, любых пороков страстей, зажигает свет любви в сознании человека, прочно привязывая его к гармонии мира, формирует мощную духовную энергию, которая, в свою очередь, рождает новую красоту, утверждая ее во всех сферах человеческой жизни.

Гуманистическая направленность личности определяется степенью развития чувственно-эмоциональной сферы, ибо быть гуманным — значит, обладать духовной чувствительностью и чутко отзываться на все оттенки добра и зла, уродливого и прекрасного, не смешая эти понятия; значит, не запереться на замки от внешнего мира, а глубоко чувствовать пульсацию прошлого, настоящего и будущего, прочную взаимосвязь всех поколений. Быть гуманным — значит, говоря словами Я.Купалы, ощущать неразрывную связь с землей и небом, со всем Мирозданием, понимая язык красоты, на котором беседует с нами Природа.

Вот почему только с помощью развития чувственно-эмоциональной сферы, духовных эмоций можно вырваться из плена обыденности, серости, ханжества и зажечь в душе яркое, не сравнимое с чувством удивления неуязвимой невоиной бытия. И тогда интуитивно, полубезысое прикосновение к сиянию гармонии, которое ощущает каждый в первые годы жизни, можно переплавить в осмысленное, устойчивое восприятие совершенства Космоса, самого человека, наполнить красотой любовь, опущенное нам на земле коротенькое мгновение. Красота действительно спасет мир, если человечество не разорвет тонкие нити духовности. От понимания этой истины зависит наша судьба.

ПРИЗВАНИЕ

...ЛУЧШЕ ЗАЖЕЧЬ СВЕЧУ

Чем проклинать темноту, лучше зажечь свечу, — заметил много столетий назад мудрый Конфуций. Это доказывает своей непростой жизнью политик, бизнесмен и писатель Валерий Сороко. В жизни его ждала своя Голгофа: зонный прокурор Белорусской транспортной прокуратуры, который преданно и честно служил своему делу, был обвинен в нарушении социалистической законности и осужден на четыре года лишения свободы. Долгие месяцы одиночества и унижений не сломили его.

После тяжелых испытаний Валерий Илларионович стал предпринимателем. Он зарабатывает деньги на издание своих книг: занимается издательской деятельностью, рекламой, торговлей. А еще он — председатель партии «Христианско-демократический выбор». Считает, что христианство несет миру любовь к ближнему, крепкие нравственные устои, а демократия — гарантия человеческих прав.

За полтора года вышли в свет шесть книг Валерия Сороко: двухтомник «Витебское дело, или Давулика Фемиды», «О — спасите наши души», «Оставьте надежду...», «Бывшие сотрудники и «Тяжелые бездны». Все они правдиво освещают беспредел за тюремными стенами, пороки системы, которая уродует души, калечит человеческие судьбы.

Недавно прочитал «Тяжелую бездну» Валерия Сороко и был потрясен глубиной и правдивостью документального материала, чего не найдешь ни в одном детективе, — заметил народный писатель Беларуси Иван Шамкин на недавнем заседании СП Беларуси в Доме литератора, где Валерий Сороко принимал в Союз писателей.

А жизнь писателя еще раз наглядно убеждает нас: не стоит ждать света в конце тоннеля и проклинать темноту. Лучше каждому зажечь свою свечу.

Светлана ХОРСУН.

НА СНИМКЕ: И.Шамкин поздравляет В.Сороко со вступлением в Союз писателей Беларуси.

Фото Виктора СТАРОВОЕРА.



ЭКАЛОГІЯ

НАШ АГУЛЬНЫ «ЭКАМІР»

«СЯМЕЙНАЯ ТРАДЫЦЫЯ»

Представитель Армянской АБ «Янцых» Наций у Беларусі спадар Мазію Калана ўручыў дыплом ААН Нацыянальнаму камітэту Беларусі па правах чалавечых і ў знак прызнання яго заслуг.

Прымаючы дыплом, відэа-прамэр Уладзімір Русакіч выказаў удзячнасць прадстаўніку ААН за высокую ўзнагароду. «Нам удалося, — сказаў відэа-прамэр, — прыцягнуць увагу грамадства да праблем сям'і, забяспечыць ёй заканадаўчую падтрымку». Вархушым Саветам ужо прыняты Закон «Аб правах дзяцей», «Аб абароне сям'і», якія насяды на разлад законапраект «Аб сям'і і шлюб».

Уладзімір ТРАЦЬКАЎ, БелаПАН.

З 22 па 26 мая ў Інфармацыйна-культурным цэнтры ў Мінску адбудзецца першы міжнародны тэлефорум «Экамір-95», прымеркаваны да абвешчанага Саветам Еўропы Году хваля прыроды. У рамках форуму пройдзе гляд-конкурс тэлевізійных квіндэ-аў і праграм па праблемах экалогіі. Звяжкі на ўдзел у ім ужо прыслалі вядучы тэлевізійнай кампаніі Партугаліі, Аўстрыі, Германіі, Швейцарыі, Бельгіі, Італіі, якія ствараюць фільмы па праблемах экалогіі. Да ўдзелу ў конкурсе запрошаны таксама Японія, Італія, Ізраэль, Італія і турцыя тэлекампаніі. Гэты прадстаўніц тэлефорум, на думку арганізатараў, даць магчымасць паказаць грамадству маштабы пагрозы, якія навісілі над навакольным асяродкам. Акрамя таго, тэлефорум — гэта цудоўная магчымасць пазнаёміць шырокае гледача з жывымі істотамі катэгорыі планеты, радзімі і знікаючымі відмі зварот і птушак. Для заахоўвання лепшых работ заснаваны гран-прі «Зялёны зборны» плюс 2 тысячы долараў, спецыяльны прыз «Пераможца-квінда» і публіцы тысячы долараў, прыз заснаваны на фестывалі і тысячы долараў. Нацыянальны камітэт Еўрапейскага года хваля прыроды заснаваў для пераможцаў свой прыз. Акрамя таго, удзельнікі тэлефоруму атрымаюць матчынасы вызначаны «сваё» пераможцу, для якога таксама заснаваны спецыяльны прыз.

Святлана ЮЗІК, БелаПАН.

РАСІЙСКИЕ ВЕСТКИ

ДАРАГІЯ ЛЕКІ, ТАНЫЯ ПАКУТЫ

Кожны 23 хвіліны ў Маскве рагіструецца новы анкалагічны хворы. Кожны 18 хвілін — чарговая ахвяра рака папаўнае колькасці хворых на гэтую страшную хваробу.

Такія лічбы прывяў у сваім выступленні на сумесным пасяджэнні града Масквы і Міністэрства хваля здароўя і навукі Радзі дыктар анкалагічнага цэнтру Валерый Чысув.

З-за дарагоці дзялося адмовіцца ад многіх імпрэтных лекаў і шукаць раўназначную замену з дапамогай айчынных распрацовак.

Самая страшная, што з-за павышэння адназначных абязбавальных пратраваў безнадзейны анкалагічны хворы кінуў на нечалавечыя пакуты: іх выпісваюць з балніцы і адправляюць пад нягледзя раўных паліклінік і чальчарскіх пунктаў у вёсках, дзе бывае, няма элементарнага — аду і ваты, каб зрабіць перавязку.

СУХАРЫ ДЛЯ ПЕРАМОЖЦА

У школах Масквы пачаўся збор ахвяраванняў для ветаэраў Вялькей Айчынай вайны.

Акцыя «Міласэрнасць» прымеркавана да 50-годдзя Перамогі над Германіяй. Ветаэры, якія перамаглі пастагоддзя назад фашызм, вырастаюць Еўропу ад заняволення, сёння могуць разлічваць толькі на сваіх унікаў, каб палепшыць бядастнае існаванне. У пералі «дабрачынных тавараў» уключаны гарбата, кавя, сурьмі, цукер, цыпункі, чы, вата, біты, лекі... Міхайлаў ўспоміны ветаэры вышыты насуоўкі, бейкавыя ануцы, шарчасныя шаркраткі і савравацкая душа радзі а пісьмаў на фронт: «Кажа, чалавек, вяртайся а Перамогай». І хто б з іх мог уявіць, што пераможца вяртаюцца праз 50 гадоў абярнецца... дабрачынным сухарам ад унікаў?

Ірына КУПРЫЯНАВА, уласны кар. БелаПАН у Маскве.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПОСТРАДАЛА УСАДЬБА РЕПИНА

1 февраля в пожарную службу поступило сообщение о пожаре в усадьбе-музее великого художника Ильи Ефимовича Репина, проживавшего в 1893-1900 годах в местечке Койтово Витебской области.

Несмотря на то, что пожарные прибыли быстро и действовали решительно, огонь успел наделать беды: пострадало несколько комнат второго этажа четырехэтажного деревянного здания. Однако все ценности, как и само здание, удалось спасти.

Причины пожара расследуются. Возбуждено уголовное дело.

Татьяна ЗАГВОЗДКИНА, РИД.

СТРОИТЬ НА КОСТЯХ НЕЛЬЗЯ

Белорусская ассоциация жертв политических репрессий (БАЖПР) прислала тревожную весть.

Ассоциация сообщает, что в Вилейке в ходе строительных работ на месте бывшей тюрьмы, где сейчас возводятся онкологический корпус районной больницы, обнаружены захоронения. Известно, что в 30-40 годы в тюрьме находились политзаключенные, здесь же проводились расстрелы. Тюремная машина смерти работала и в годы фашистской оккупации. В связи с этим БАЖПР обратилась к местным властям, в прокуратуру республики, Верховный Совет с просьбой остановить строительство и провести перезахоронение останков.

Юрий ДОМНИЧ, РИД.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

«ВИТАМИН» НА ДЕТСКОЙ ГРЯДКЕ

«Зеленый витамин» — так называется очередная благотворительная акция белорусского Детского Фонда, проводимая им среди 195 интернатных учреждений и детских домов семейного типа Беларуси, имеющих земельные участки.

В Детский Фонд приходило и приходит очень много писем с просьбой помочь в обеспечении семенами, — рассказала Людмила Гравович, руководитель пресс-центра Белорусского детского фонда. — И вот в этом году у нас появилась такая возможность. Руководители благотворительного фонда «Лобан Ассистэнс» (США) Норман Финг предоставили Фонду около тонны различных семян. Дети интернатов и детских домов семейного типа смогут сами выращивать огурцы, помидоры, свеклу, салат, различную зелень.

В помощь детям Республиканский экологический центр будет направлять специалистов, которые будут давать консультации по посадке, выращиванию и сбору овощей.

Осенью, после уборки «зеленых витаминов», будут подведены итоги этой акции.

БЕЛОРУСАМ-ОТ БЕЛОРУСОВ

Только в январе 1995 года в Беларусь прибыл целый ряд благотворительных грузов от наших соотечественников за рубежом.

Так, Федерация русских канадцев (ФРК) передала НИИ радиационной медицины в Ахсаковичах два компьютера на сумму более 6 тысяч долларов. Гражданская Ассоциация Гумбольдт Парк и Русско-американское женское общество в Чикаго передали детскому отделению НИИ онкологии и медицинской радиологии в Боровлянах медикаменты на сумму около 15 тысяч долларов.

Связи с белорусами за рубежом поддерживаются благодаря обществу «Радзіма».

Наталья ГУСАКОВА, РИД.

ПРЕЗЕНТАЦЫЯ

«СЛАВУТЫЯ ЗЕМЯКІ» — СУЧАСНІКАМ

У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі ў Мінску адбудзецца прэзентацыя шырагу выданняў серыі «Нашыя славытыя землякі», якія ўбачылі свет у выдавецтве «Навука і тэхніка» з дня яго ўтварэння.

Дваццаць — гэта прадставіць прысутным дзясячак культуры, прадставіць творчай інтэлігенцыі краіны наменскі глаголавага рэдактара выдавецтва Эмілер Санько. Напісанія ў зямельнай форме, якія распаўсюджваюць аб жывіх Ефрасіні Палацкай, Лыба Сяпегі, Кастуся Астрожскага, Тадевуша Касцюшкі, Вацлава Ластоўскага, іных дзясяч мінулага.

Мэта выдання гэтых кніг, які ўступілі серыі, — вяртанне з нябыту лікаў гістарычных постацей Бацькаўшчыны. Таму друкаванне «Нашых славытых землякоў» будзе працягвацца.

Сяргук РАСОЛКА, РИД.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ДНИ ЛИТОВСКОГО КИНО

Роман КОРОТКИЙ.

С 12 по 16 февраля в столичном кинотеатре «Вильнюс» в рамках «Дней литовского кино» состоится ретроспективный показ фильмов известного режиссера Витаутаса Жалаквичуса. Ретроспектива посвящена национальному празднику Литовской республики — Дню Независимости.

В программу Дней включены следующие картины: «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ».

Этому фильму в сентябре месяце с.г. исполнится 30 лет. И на протяжении всех этих лет лента не переставала волновать, притягивать зрителя. Она имеет множество премий и призов и является одной из самых

Она создала яркие образы, которые придали киноленте непреходящее обаяние и колорит.

«ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ».

...Двое заключенных сбегают из лагеря смерти. Сбросив с себя тюрьму пропахшую одежду на растерзанном гонимом, они голыми оказываются на берегу моря, где воскресным днем отдыхают немец-



выдающихся работ Жалаквичуса. Актеры Донатас Банионис, Регимантас Адомайтис, Вия Артмане, Бронюс Бабкаускас, Юозас Будрайтис, Бруно

В картине снимались Юозас Будрайтис, Ингеборга Дяпукняйте, Видас Леткавичюс, Владимир Богин.

«ИЗВИНИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА».

В центре повествования — история пол-звезды, возвращающейся, наконец, в свой маленький родной городок. Герою кажется, что дома он обретет покой, и все будет иначе, чем на чужбине. Но, увы, в суетной жизни покоя нигде не бывает.

Главные роли исполняют Александр Кайдаковский, Елена Соловей, Костас Сморигинас, Регимантас Адомайтис, Донатас Банионис.

«РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА».

Это экранизация повести А.П.Чехова «История неизвестного человека».

...Дворянин, офицер флота, беглый каторжник и террорист (Александр Кайдаковский) поступает на службу в дом молодого благородного человека (Георгий Тараторкин) с целью убийства его отца, министра внутренних дел, своего заклятого врага. Но непредсказуемый поворот событий полностью изменяет намерения и судьбы действующих лиц, в том числе жизнь молодой, страстно влюбленной пары (Евгения Симонова), которая, бросив своего мужа, приходит жить к своему любимому.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов

«ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ».

Фильм снят по повести Евгения Замиятина «Наводнение». Зрители смогут проследить за историей молодой пары, взявшей на воспитание детскую сироту. Спустя несколько лет обнаруживается, что между отцом и падчерицей отнюдь не отцовско-дочерние отношения...

Интересно проведет роли Елена Третьякова, Костас Сморигинас.

Таков список кинолент, которые будут демонстрироваться в рамках «Дней литовского кино». Можно добавить, что сценарии ко всем картинам написаны самим режиссером.

Высокохудожественность, профессионализм — это основные слабые стороны фильмов Жалаквичуса, и работы этого мастера просто не могут не привлекать внимания.

Вдобавок ко всему хотим сообщить, что планируется также выступление перед показом фильмов самого Витаутаса Жалаквичуса.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов

«Никто не хотел умирать» и «Рассказ неизвестного человека».



КРОССВОРД

Составил И.Ф.Осинкин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крупная река Европейской части бывшего СССР. 2. Южное травянистое растение, порошок его употребляли как пряность и красящее вещество. 3. Птица из сем. фазановых с нарядным оперением. 4. Заболоченный залив Азовского моря в Крыму (лиман). 7. Победитель по какому-нибудь виду спорта. 8. Государственное пособие предпринимателям и организациям. 9. Песня на стихи Р.Гамзатова. 13. Кустарник до 2-х метров высоты с цилиндрическими ветвями, густо усыпанными черными бурыми бородавочками. 14. Название крупных международных объединений партийно-политического характера. 16. Русский ученый-материалист, основоположник научной физиологии и современной психологии. 17. Сорт сладкого земляники с красноватой мякотью. 22. Офицерское звание или чин в армии и флоте, а также лицо, имеющее это звание. 23. Название велосипедов в армии во время первой мировой войны. 24. Воспаление слизистой оболочки носа. 28. Сухое паченье из пресного теста. 29. Название заповедника близ города Рызань. 30. Музыкальный лад, аккорд которого строится на малой терции. 32. У мусульман: почетное звание лица, считающегося потомком Магомета, а также лицо, носящее это звание.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Теплая обувь из оленьих шкур. 6. Автор фундаментальных исследований по истории средних веков в Западной Европе. 10. Промысловая рыба из семейства лососевых с мясом розового цвета. 11. Гриб с желтовато-белой липкой, слегка волнистой шляпкой. 12. Один из семи холмов, на которых был расположен Древний Рим. 15. Название болезни, сопровождающейся обильным выделением мочи. 18. Город-терция. 19. То же, что дождик. 20. Жук, питающийся листьями растений. 21. Горы в Забайкалье. 25. Специалист по кораблям, по их строительству, проектированию. 26. В поэтике: определение, прилагательное к названию предмета для большей образности. 27. Периодическая печать (газеты, журналы). 31. Звездная система. 33. Наркотическое вещество из индийской конопли. 34. Дикая африканская полевая лошадь. 35. Крупный бриллиант. 36. Любитель собирать грибы.

Ответы на кроссворд, опубликованный 1 февраля

По горизонтали: 5. Ойциция. 6. Климук. 10. Подосиновик. 12. Шатен. 13. Ратин. 14. Ван. 15. Семга. 17. Бушлат. 18. Яров. 19. Змей. 20. Микс. 21. Север. 22. Эшфот. 23. Ухв. 25. Жок. 27. Килим. 29. Шорты. 30. Комментатор. 31. «Машека». 32. Нептар.

По вертикали: 1. Витраж. 2. Бизон. 3. Алжир. 4. Куприн. 7. Моля. 8. Гимн.

Наша афіша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯКУПАЛЫ. 8 лютага — прэм'ера. «Дон Жуан вяртаецца з вайны» (19.00). 9 лютага — «Галопная звестка» (19.00). Прэм'ера. «Госці» (Малая сцена, 19.30). Закаж білетаў па тэл.: 27-42-02, 27-17-17.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТУ. 9 лютага — прэм'ера. Дж. Вердзі «Рыгалец». Опера ў 3-х дзеях.

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 8 лютага — Аб'явілі прадстаўленне канцэрт-спектакль «Вытанчаны ўладары». Выканаві: брас-квінтэты пад кіраваннем В. БОУКАВА. Актэры дукі-духавых інструментаў пад кіраваннем Б. НІЧКОВА. І. Краснаўскі (тэнар), А. Калядзіч (фартэпіяно), А. Афанасьеў (віяланчэль).

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 8 лютага — «Ноч у Венецыі». 9 лютага — «Прышчэса царка». 10 лютага — «Халопка». Аперэта ў 3-х дзеях.

ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр. Ф. Скарыны, 25). 8 лютага — «Хто каго?» (19.00). 10 лютага — «Мі і Ж» (19.00).

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКТЁРА. 8 лютага — «Карнавал у Венецыі». 9, 10 лютага — «Мы ідзем гледзець «Чапэа»».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 8 лютага — прэм'ера. «Алі-Баба і разбойнікі» (10.30, 12.30). 9 лютага — «Тое самае сляніны» (10.30, 12.30). 10 лютага — «Сямон-музыка» (19.00).

ЧАСТНЫ ТЭАТР «НА ЮБІЛЕЙНОЙ» (ул. Мельніцкай, 2). Дом мод, 3 этаж, ст. метро «Фрунзенская». 13, 16 лютага — тэатр пантомімы і клоунады «Жест». «Традыцыйная кухня астра-Рокко».

ДЗЯРЖАВНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР. 11 лютага — «За закрытымі дзвярамі» (19.00).

ДОМ ЛІТАРАТУРА. 8 лютага — «Сцежкі пэнары-пакутніка». Да 90-х угоддзяў у дні нараджэння пісьмніка Алеся Палічэўскага.

СПОРТПАРАМА «ДВ»

ШАХМАТЫ. Шахматны мастэр з Беларусі Барыс Гельфанд прыбыў у італьянскі горад Сан-Іагэ, дзе 6 лютага пачнецца папулярная між нацыянальнай шахматнай карона. Разам з ім знаходзіцца яго секундант — вядомы Аляксандр Кірыч.

Як вядома, 28-гадовы мінчанін прэбавуе ў Італіі з чэмпіёнам свету Аляксандрам Карпаўм. Да гэтага пераходзіць чатыры разы супраціўляўся шахматнай дошцы. Пакуль лік 3:1 на карысць больш вядомага грошыстога. Аднак, як лічыць беларускі шахматны, калі ўдзя перамога над маскоўцам па «хуткіх шахматах» дае ім абодва мэдальны ступені. Ш даламожа ён, учынам у бліжэйшы час.

ХХХ

БОКС. Вядучы баксёр рэспублікі чаканіць сёння многіх цікавых спробішчы. Асабліва ўпершыню ў кар'еры, асабліва ў пераможцы на Кубак свету, які прайшоў у Берліне. Чэмпіён Еўропы ў вядомым, ён на рынку будзе прадстаўляць на новых правілах, што зацверджаны на кангрэсе міжнароднага Еўрапейскага Федэрацыі бокса. Аліт тэа, каб практычна азнаёміцца з падрыхтоўкай да маючых адбыцца турніраў, на месцы і правідаў адваротна прайшоў Федэрацыі бокса Беларусі Ігар Ракоўскі, выбравы ідэя прайма праймаючым рэспублікі ў гэтых праймаючым баксёрскіх арганізацыях. «Прынамсі, трое ці чатыры нашых майстроў, сур'ёзнае чэмпіён выйдзе на рынг Берліна і будавацца, — сказаў ён, — і мы насправе зрабілі ў гэтых дзнях іх пэнары-ага асправе.



БИАТЛОН

Во Францыі на чэмпіянаце Еўропы па біатлоне ўсправілі беларускія спартсмены. У мужчын гонку на 20 км выйграў армівец з Мінска Ігорь Хохлаў, а ў жанчын на дыстанцыі 15 км чэмпіёнкай Еўропы стала наша праслаўненая біатлоністка Святлана Парамыгіна.

НА СНИМКАХ: чэмпіён Еўропы ў гонцы на 20 км Ігорь ХОХЛАЎ; чэмпіонка Еўропы ў гонцы на 15 км, заслужаная майстар спорта Святлана ПАРАМЫГІНА.

Фота Геннадзя СЕМЕНОВА, БЕЛІНФОРМ.

На телеэкранах

9 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Док.фильм.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-риал.
9.15 Студия «Политика».
9.30 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 2-я.
10.30 Волшебный экран. Мультфильм.
11.05 Творческое объединение «Мой мир». «Неизреченное».
11.40 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 3-я серия.
12.45 «Калейдоскоп». Творческое объединение «Энциклопедия». 25 деп.
13.35 «Плюс серебряные трубы». Фильм-концерт.
13.55 «Юга горит свеча». Стихи Бориса Пастернака.
14.25 «Беларусь собирает друзей». Часть 1-я.
16.30 Белорусская литература. Иван Мележ и его роман «Люди на болоте».
17.00 Изучаем свою историю. «За нашу и вашу свободу». Док. фильм.
17.20 Мультфильм.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 Киносерв.
18.25 «Третья». Программа для родителей и детей.
19.00 Межгосударственные новости (Би-би-си).
19.20 Творческое молодежное объединение «Крок».
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 День века.
20.40 «Колыбельная». Весы.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Кино-концерт. Группа «Русские люди».
22.05 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 3-я.
23.10 Новости.
23.30 Пол киноном Вселенной.
23.40 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Прима».
8.20 Немецкий язык для детей.
8.40 «Заповедное гнездо». Док. фильм.
8.50 Путешествие в страну испанского языка.
9.50 Этнод.
10.00 Мультфильм.
12.50 Пушкин и судьбы русской культуры. «Посвяи и совесть». Часть 1-я.
13.00 Консульт.
13.35 Как устроен мир.
14.35 Современные манеры.
15.15 «Государственная граница». Худ. фильм. «Од 41-а». 2-я серия.
16.25 «Кремль» для любителей.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сервал для спортивной классики. «Беларусь-Хилл, 90210». 28-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1944». 2-я серия. Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Такую спортивную жизнь.
19.10 Мир кино. «Украл бедно Юпитера» (Франция).
21.35 Час сериала. «Получил Майми. Отелло ирак». 25-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Кино не для всех. «Книги Простеро».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.50 Восточные единоборства. Кино У-чун.
19.15 Аэробика Светланы Кашинской.
19.30 Телемост «Саломея».
20.30 К сведению.
20.50 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «Политика».
21.15 Кино. Франция. Худ. фильм «Жизнь продолжается».
23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки».
23.10 Телемост «Иланс».

10 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Научно-популярные фильмы.
8.40 Зеркало Си-эн-эн.
8.55 День века.
9.15 Белорусская литература. Иван Мележ и его роман «Люди на болоте».
9.30 Студия «Политика».
9.45 «Ночи и дни». Худ.фильм.
10.30 Мультфильм.
11.15 «Птицы и птицы». Худ.фильм.
12.30 К 50-летию Победы. «Люди из легенды». Док.фильм.
13.00 «Волшебный экран». Худ.фильм. Часть 2-я.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 «Сказки-недосказки». Фильм-концерт.
18.30 Студия «Культура». Художники Л. и В.Варш.
19.00 Межгосударственные новости (Би-би-си).
19.20 Итоги. Уроки белорусского языка.
19.35 Диалоги о спорте.
19.55 Телемост. Миг искренней. Белорусско-литовские культурные связи.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Веселый юк-энд.
22.05 Кино-концерт. Группа «Чай Ф».
22.15 Экономист.
22.35 Пол киноном Вселенной.
23.35 Новости.
23.55 «Синема» представляет: «Акт агрессии». Худ.фильм (Франция).
23.55 Вечное лето. Чэмпіён Беларусі сражае чемпионов. «Ника» (Минск) — «Созвездие» (Могилев).

Канал «Россия»

8.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Вести.
8.05 Ритмика.
8.20 Звезды говорят.
8.25 Река времени.
8.30 Формула 750.
8.35 Телегазета.
8.40 Время деловых людей.
8.50 Всемирные новости 30-би-си.
8.55 Ключевой момент.
9.00 Огонь войны.
9.05 Царская сватка.
9.15 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.25 Торговый дом.
9.30 Крестный крест.
9.35 «Лад»-галерея.
9.40 Праздник каждый день.
9.45 Студия «Рост».
9.50 Новая жизнь.
9.55 «В этот день...».
10.00 Мир и война.
10.05 Репортажи с мест.
10.10 Вгляд на Онегу.
10.15 Кино не для всех.
10.20 В мире авто и мотоспорта.
10.25 Подорожники.
10.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.35 Репортажи с мест.
10.40 Крестный крест.
10.45 «Лад»-галерея.
10.50 Праздник каждый день.
10.55 Студия «Рост».
11.00 Новая жизнь.
11.05 «В этот день...».
11.10 Мир и война.
11.15 Репортажи с мест.
11.20 Вгляд на Онегу.
11.25 Кино не для всех.
11.30 В мире авто и мотоспорта.
11.35 Подорожники.
11.40 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
11.45 Репортажи с мест.
11.50 Крестный крест.
11.55 «Лад»-галерея.
12.00 Праздник каждый день.
12.05 Студия «Рост».
12.10 Новая жизнь.
12.15 «В этот день...».
12.20 Мир и война.
12.25 Репортажи с мест.
12.30 Вгляд на Онегу.
12.35 Кино не для всех.
12.40 В мире авто и мотоспорта.
12.45 Подорожники.
12.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
12.55 Репортажи с мест.
13.00 Крестный крест.
13.05 «Лад»-галерея.
13.10 Праздник каждый день.
13.15 Студия «Рост».
13.20 Новая жизнь.
13.25 «В этот день...».
13.30 Мир и война.
13.35 Репортажи с мест.
13.40 Вгляд на Онегу.
13.45 Кино не для всех.
13.50 В мире авто и мотоспорта.
13.55 Подорожники.
14.00 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
14.05 Репортажи с мест.
14.10 Крестный крест.
14.15 «Лад»-галерея.
14.20 Праздник каждый день.
14.25 Студия «Рост».
14.30 Новая жизнь.
14.35 «В этот день...».
14.40 Мир и война.
14.45 Репортажи с мест.
14.50 Вгляд на Онегу.
14.55 Кино не для всех.
15.00 В мире авто и мотоспорта.
15.05 Подорожники.
15.10 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
15.15 Репортажи с мест.
15.20 Крестный крест.
15.25 «Лад»-галерея.
15.30 Праздник каждый день.
15.35 Студия «Рост».
15.40 Новая жизнь.
15.45 «В этот день...».
15.50 Мир и война.
15.55 Репортажи с мест.
16.00 Вгляд на Онегу.
16.05 Кино не для всех.
16.10 В мире авто и мотоспорта.
16.15 Подорожники.
16.20 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
16.25 Репортажи с мест.
16.30 Крестный крест.
16.35 «Лад»-галерея.
16.40 Праздник каждый день.
16.45 Студия «Рост».
16.50 Новая жизнь.
16.55 «В этот день...».
17.00 Мир и война.
17.05 Репортажи с мест.
17.10 Вгляд на Онегу.
17.15 Кино не для всех.
17.20 В мире авто и мотоспорта.
17.25 Подорожники.
17.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
17.35 Репортажи с мест.
17.40 Крестный крест.
17.45 «Лад»-галерея.
17.50 Праздник каждый день.
17.55 Студия «Рост».
18.00 Новая жизнь.
18.05 «В этот день...».
18.10 Мир и война.
18.15 Репортажи с мест.
18.20 Вгляд на Онегу.
18.25 Кино не для всех.
18.30 В мире авто и мотоспорта.
18.35 Подорожники.
18.40 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
18.45 Репортажи с мест.
18.50 Крестный крест.
18.55 «Лад»-галерея.
19.00 Праздник каждый день.
19.05 Студия «Рост».
19.10 Новая жизнь.
19.15 «В этот день...».
19.20 Мир и война.
19.25 Репортажи с мест.
19.30 Вгляд на Онегу.
19.35 Кино не для всех.
19.40 В мире авто и мотоспорта.
19.45 Подорожники.
19.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
19.55 Репортажи с мест.
20.00 Крестный крест.
20.05 «Лад»-галерея.
20.10 Праздник каждый день.
20.15 Студия «Рост».
20.20 Новая жизнь.
20.25 «В этот день...».
20.30 Мир и война.
20.35 Репортажи с мест.
20.40 Вгляд на Онегу.
20.45 Кино не для всех.
20.50 В мире авто и мотоспорта.
20.55 Подорожники.
21.00 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
21.05 Репортажи с мест.
21.10 Крестный крест.
21.15 «Лад»-галерея.
21.20 Праздник каждый день.
21.25 Студия «Рост».
21.30 Новая жизнь.
21.35 «В этот день...».
21.40 Мир и война.
21.45 Репортажи с мест.
21.50 Вгляд на Онегу.
21.55 Кино не для всех.
22.00 В мире авто и мотоспорта.
22.05 Подорожники.
22.10 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
22.15 Репортажи с мест.
22.20 Крестный крест.
22.25 «Лад»-галерея.
22.30 Праздник каждый день.
22.35 Студия «Рост».
22.40 Новая жизнь.
22.45 «В этот день...».
22.50 Мир и война.
22.55 Репортажи с мест.
23.00 Вгляд на Онегу.
23.05 Кино не для всех.
23.10 В мире авто и мотоспорта.
23.15 Подорожники.
23.20 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
23.25 Репортажи с мест.
23.30 Крестный крест.
23.35 «Лад»-галерея.
23.40 Праздник каждый день.
23.45 Студия «Рост».
23.50 Новая жизнь.
23.55 «В этот день...».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10, 17.00, 17.35 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50, 18.05 Музыкальный момент.
12.35 Немецкий язык.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Старинные русские романы в исполнении Н.Брегадзе». Фильм-концерт.
13.45 Урок немецкого языка.
14.00 «Европейский календарь».
14.10 «Алые паруса». Худ.фильм.
14.25 Волшебная лица.
14.40 Танцует ансамбль «Суверен».
14.50 Репортажи с мест.
15.00 Репортажи с мест.
15.05 Кино не для всех.
15.10 В мире авто и мотоспорта.
15.15 Подорожники.
15.20 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
15.25 Репортажи с мест.
15.30 Крестный крест.
15.35 «Лад»-галерея.
15.40 Праздник каждый день.
15.45 Студия «Рост».
15.50 Новая жизнь.
15.55 «В этот день...».
16.00 Мир и война.
16.05 Репортажи с мест.
16.10 Вгляд на Онегу.
16.15 Кино не для всех.
16.20 В мире авто и мотоспорта.
16.25 Подорожники.
16.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
16.35 Репортажи с мест.
16.40 Крестный крест.
16.45 «Лад»-галерея.
16.50 Праздник каждый день.
16.55 Студия «Рост».
17.00 Новая жизнь.
17.05 «В этот день...».
17.10 Мир и война.
17.15 Репортажи с мест.
17.20 Вгляд на Онегу.
17.25 Кино не для всех.
17.30 В мире авто и мотоспорта.
17.35 Подорожники.
17.40 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
17.45 Репортажи с мест.
17.50 Крестный крест.
17.55 «Лад»-галерея.
18.00 Праздник каждый день.
18.05 Студия «Рост».
18.10 Новая жизнь.
18.15 «В этот день...».
18.20 Мир и война.
18.25 Репортажи с мест.
18.30 Вгляд на Онегу.
18.35 Кино не для всех.
18.40 В мире авто и мотоспорта.
18.45 Подорожники.
18.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
18.55 Репортажи с мест.
19.00 Крестный крест.
19.05 «Лад»-галерея.
19.10 Праздник каждый день.
19.15 Студия «Рост».
19.20 Новая жизнь.
19.25 «В этот день...».
19.30 Мир и война.
19.35 Репортажи с мест.
19.40 Вгляд на Онегу.
19.45 Кино не для всех.
19.50 В мире авто и мотоспорта.
19.55 Подорожники.
20.00 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.05 Репортажи с мест.
20.10 Крестный крест.
20.15 «Лад»-галерея.
20.20 Праздник каждый день.
20.25 Студия «Рост».
20.30 Новая жизнь.
20.35 «В этот день...».
20.40 Мир и война.
20.45 Репортажи с мест.
20.50 Вгляд на Онегу.
20.55 Кино не для всех.
21.00 В мире авто и мотоспорта.
21.05 Подорожники.
21.10 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
21.15 Репортажи с мест.
21.20 Крестный крест.
21.25 «Лад»-галерея.
21.30 Праздник каждый день.
21.35 Студия «Рост».
21.40 Новая жизнь.
21.45 «В этот день...».
21.50 Мир и война.
21.55 Репортажи с мест.
22.00 Вгляд на Онегу.
22.05 Кино не для всех.
22.10 В мире авто и мотоспорта.
22.15 Подорожники.
22.20 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
22.25 Репортажи с мест.
22.30 Крестный крест.
22.35 «Лад»-галерея.
22.40 Праздник каждый день.
22.45 Студия «Рост».
22.50 Новая жизнь.
22.55 «В этот день...».
23.00 Мир и война.
23.05 Репортажи с мест.
23.10 Вгляд на Онегу.
23.15 Кино не для всех.
23.20 В мире авто и мотоспорта.
23.25 Подорожники.
23.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
23.35 Репортажи с мест.
23.40 Крестный крест.
23.45 «Лад»-галерея.
23.50 Праздник каждый день.
23.55 Студия «Рост».

Калектыў работнікаў апарату Мінгарыканкама выказвае глыбокае спачуванне галоўнаму бухгалтару гарадской выканавча камітэта БЯГІН М.С. у сувязі з нап'ятым у яго — смерцю мужа.

Частные объявления

ПРОДАЮ
А/м Ауди-100, 84 г. Т. 504-557.
Пианино «Беларусь». Т. 619-107.
М-2141, 90 г. г. 1.65. Т. 219-898.
Фильтр «Роса». «У-7111» в упаковке. Т. 513-400. Т. 709-079.

Гербальер, дешево. Т. 629-487.
А/м «АУДИ-100», 1992 г.г., цв. серебристый мет., проб. 30 тыс. км, КПП авт. полный ал. пакет, лод, АВС центр, зам. магнитолоа — цена договорная. Т. 329-066.

А/м VW, транс диз., 85. Т. 725-406.
Кожаные куртки (Турция), есть из кусочков. Т. 718-979.
ГАЗ-3302 «Газель». Т. 603-240.
Ауди-80, 89 г.г. Т. 482-334.
А/м «FORD-TAUNUS», 1982 г.г., 1.6 л, бензин, хор. состояние, недорого. Т. 630-858, 310-305.

Квартиру. Т. 690-890.
Фрезь д/о, алмазные круги, плоский пр. Т. 303-134.
Сруб, лес. Т. 519-945.
А/м «Опель-Рекорд» в аварийн. сост., дешево. Т. 243-038.
Пылесосы. 45\$. Т. 234-008.

Участок с постр. Т. 691-288.
Чайка-134 б/у. Т. 370-281.
Запчасти со склада в Минске к а/м BMW, VW, OPEL, FORD, MERSEDES, AUDI, DAIHATSU, RENAULT. Возможны установка и ремонт машины. Т. 306-667.

Видеоплеер пингуш 170\$, спортпереносные фирмы «KETTLER». Т. 768-495, 268-873.
Вагонку. Т. 639-124 (с 9 до 19).

BMW-320, 1980 г.г.; FIAT-TITIO, 1989 г.г.; CHEVROLET-CABRIO, 1992 г.г. Т. 517-954.
А/м Ауди-100, 1987 г.г., 112 Т.км, 5 врат, иж, тор. Т. 278-809, 268-910 (с 18.00).

КУПЛЮ
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
Лес, сруб. Т. 529-617.
Стол, серебро. Т. 688-792.
Иномарки в аварийном или неисправном сост., недорого. Т. (0172) 306-667, 385-428.

***Вторсырье. Т. 439-388.**
Срочно 1-комн. квартиру. Т. 277-188, 667-648.

СНИМУ
Квартиру с тел. Т. 616-113.
Квартиру с телефоном п.м. Т. 384-113.
2-комн. кв-ру с мебелью, недорого. Т. 330-082, Сергей (с 9 до 18, кроме выходных). Кв-ру в центре. Т. 246-869.

СДАЮ
Любые квартиры за умеренную плату. Т. 640-386.
ПРИГЛАШАЕМ
На работу секретаря-машинистку, бухгалтера. Т. 311-567.
Нарочно. Литва, Канарские о-ва, Кипр, Крым, Болгария. Т. 451-384.

ИНТЕРМАРК — официальный дилер фирмы **WRIGLEY'S** (США) на территории РБ.

WRIGLEY'S жевательная резинка

- «Харамел» (Голландия, Литва)
- «Шоколад TORRAS» (Испания)
- «Фонеты PEZ» (Австрия)
- «P/L» пакеты I Love PEZ (48 x 47 см)
- «Игрушки детские» (Китай)
- «Поре из помидоров GUSTO SAND» (Италия)

Тел. (0172) 290-410, 290-467

9 ФЕВРАЛЯ

«МОСКВА»: «Четыре свадьбы и одни похороны»** — 13.00, 16.10, 19.10. «Самоволка»** — 17.20, 21.20. Инф.-развлек. прогр. — 23.00.
«ОКТАБЕРЬ»: «Четыре свадьбы и одни похороны»** — 14.40, 16.50, 20.50. «Слияние двух душ»** — 19.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.
«АВРОРА»: «Витка Шушера и автомобиль» (д) — 14.30. «Скорость» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 16.30, 18.30, 20.30.
«БЕРЕСТЬЕ»: «Путь к счастью» — 13.00 (бел. субтитры). «Скорость» — 15.00, 17.00. «Удальский стрел» — 12.30, 14.30, 16.30. «Воскресенье заведение» — 16.30. Инф.-развлек. прогр. — 21.30.
«ВИЛЬЮС»: «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.30, 17.20. «Скорость» — 14.00, 21.30. «Соблазнение»*** — 16.00, 18.50, 20.10.
«ДРУЖБА»: «Новый Океан» — 16.40, 19.20. «Некуда больше бежать» — 15.00. «Любовные похождения инопланетин»*** — 18.20, 20.10.

На киноэкранах

18.00, 20.30. Видеоарбатывает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.
«ПАРТИЗАН»: «Плохие девочки»** — 13.20 (д), 16.50, 20.20. «Электрощок»** — 15.00, 18.30, 22.00 (д).
«ПОБЕДА»: «Стелки»** — 13.00, 17.10. «Огненный дождь» (2с.)** — 14.40, 18.50.
«САНОТ»: «Плохие девочки»** — 13.30, 16.50, 20.00, 21.40. «Центр паутины» — 12.00, 15.20, 18.35.
«СОВРЕМЕННИК»: «Серфинг-2, или Американские самогонщики»** — 15.00. «Калитица» (2с.)** — 16.30, 19.30.
«БЕЛАРУСЬ»: «Лучшие из лучших» — 14.20. «Взрость в клетке»** — 16.00, 17.50. «Искушение»** — 19.50. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.
«КИЕВ»: «Он начинает сердиться» — 15.00, 16.40. «Эмил-лиа»*** — 18.20, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Торжества»*** — 15.00, 17.00, 19.00, 20.40. «Тотальная слежка» — 14.00, 20.20. «Три мушкетера» — 12.00, 16.00. «Зал индийского фильма: «Я сверху правосудие» (2с.) — 18.00.
«МИР»: «Торжества»*** — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50. «Три мушкетера» — 14.00; 18.00. «В поисках золотого